

Persbericht 5 juni 2019

Dirigent Barend Schuurman overleden

Barend Schuurman is op dinsdag 4 juni 2019 thuis overleden. De Nederlandse dirigent is 81 jaar geworden. Hij was enige tijd ernstig ziek.

Barend Schuurman werd in 1938 geboren als zoon van (kerk)musicus Adriaan C. Schuurman. Hij studeerde theologie in Amsterdam en Straatsburg. Tevens studeerde hij aan het Koninklijk Conservatorium zowel hoofdvak dwarsfluit als hoofdvak koordirectie. Buiten het conservatorium volgde hij lessen orkestdirectie. In 1966 werd hij benoemd tot cantor-dirigent in de Laurenskerk te Rotterdam en daarmee tot dirigent van de Laurensantorij. In 2002 heeft Schuurman het Laurens-Bachcollegium (het huidige Laurens Collegium Rotterdam) opgericht, een vocaal beroepsensemble. Hij bekleedde zijn functies als artistiek leider en dirigent van beide ensembles tot 2005.

Barend Schuurman heeft een grote ontwikkeling van het culturele leven in de Laurenskerk tot stand gebracht, zowel op het gebied van kerkmuziek als op het gebied van koormuziek in bredere zin. Een van de pijlers hierin is de serie cantatediensten, die Schuurman snel na zijn aantreden heeft ingesteld. In deze serie klinkt elke maand een Bachcantate, gecombineerd met een a capellawerk, in een vorm die gebaseerd is op de manier waarop Bach zelf zijn cantates uitvoerde. Schuurman heeft hiermee in hoge mate bijgedragen aan een bloeiende uitvoeringspraktijk van de muziek van Bach in kerkdiensten, naast de gebruikelijke uitvoeringen in de concertzalen door de vertegenwoordigers van de authenticiteitsbeweging. Hiermee is hij van grote betekenis geweest voor de traditie die Rotterdam (en daarmee de Laurenskerk) rijk is op het gebied van Bachuitvoeringen. Daarnaast dirigeerde hij de Laurensantorij in een groot deel van het koorrepertoire uit verleden en heden, waaronder vele Rotterdamse premières, bijvoorbeeld Golgotha van Frank Martin.

In 2014 verscheen zijn boek 'Bachs cantates toen en nu' bij uitgeverij Damon. In toelichtingen op ruim zeventig cantates en in overwegingen bij de libretto's schetste hij een mogelijkheid de cantateteksten vanuit de Bachs tijd te kunnen begrijpen, maar ook om van daaruit lijnen te trekken naar de huidige tijd.

Schuurman was verantwoordelijk voor de concerten waaraan de Laurensantorij samen met het kamerkoor van het (toentertijd zo genoemde) Rotterdams Conservatorium meewerkte bij grote orkesten onder leiding van onder meer Simon Rattle, Charles Dutoit, Riccardo Chailly, Frans Brüggen, Jean Fournet, Sylvain Cambreling. Schuurman is als gastdirigent uitgenodigd in Clermont-Ferrand bij het Orchestre d'Auvergne, en bij het Collegium Vocale Gent in het festival van Saintes.

Hij was van 1982 tot september 2002 hoofdvakdocent koordirectie aan het Rotterdams Conservatorium. Tevens was hij een aantal jaren docent kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Daarnaast was hij lange tijd als docent verbonden aan de Kurt Thomas Dirigentencursus.

In 1991 is Schuurman door de gemeente Rotterdam onderscheiden met de Erasmusspeld. Ter gelegenheid van zijn 35-jarig jubileum als cantor-dirigent in de Laurenskerk werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

De afscheidsbijeenkomst vindt plaats in de Laurenskerk te Rotterdam op dinsdag 11 juni om 13.30 uur.

Noot voor de redactie – niet voor publicatie:

Neem voor meer informatie en hoge resolutie persfoto's contact op met de zakelijk leider van de Stichting Laurensantorij, Gerda Ruiter, via 06 410 79 452 of info@laurensantorij.nl.